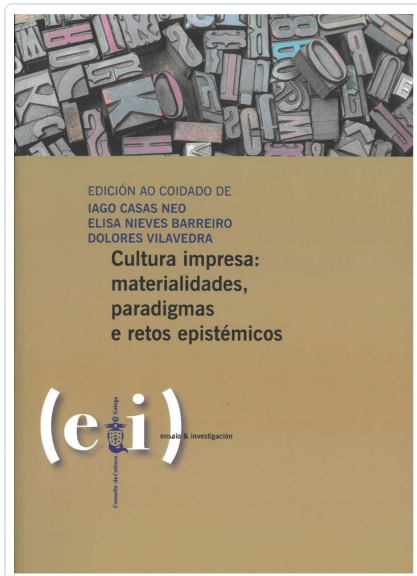


CULTURA IMPRESA: MATERIALIDADES, PARADIGMAS E RETOS EPISTÉMICOS



VARIOS

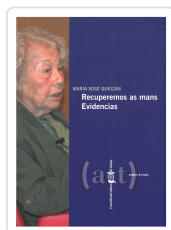
SINOPSE

Velaquí recollidos, a modo de monografía, os textos presentados no XXIV Simposio do Instituto da Lingua Galega, *Cultura impresa: materialidades, paradigmas e retos epistémicos*, título que este volume fai propio e que atende a un fenómeno rechamante, que foi agromando paseniño nestas últimas décadas. Estámonos a referir á puxante emerxencia dun campo de estudos sobre a cultura impresa que alterou de vez as convencionais confluencias epistémicas que ata entón orientaran a historia do libro para levar esta cara a un espazo heurístico máis fluido, no que respecta principalmente á diversidade dos materiais estudados, pero tamén á necesaria interdisciplinabilidade metodolóxica con que materiais tan proteicos deben ser analizados....



Editora	CONSELLO DA CULTURA GALEGA
Materia	<Genérica>
Colección	CONSELLO DA CULTURA
EAN	9788417802776
Estado	Dispoñible
Páxinas	304
Tamaño	240x170x0 mm.
Prezo (Imp.inc.)	20,00€
Data de lanzamento	03/07/2026

Títulos relacionados



RECUPEREMOS AS MANS.
EVIDENCIAS
QUEIZAN, MARIA
XOSE



LUIS R. BRAGE
VILLAR. OBRA E
MEMORIA
FERREIRO
CARBALLO, DAVID



A MULLER DO
PORVIR
ARENAL,
CONCEPCION



COUSAS
GALLEGAS
(EDIC.FACSIMILAR)
CRUCES,
FORTUNATO