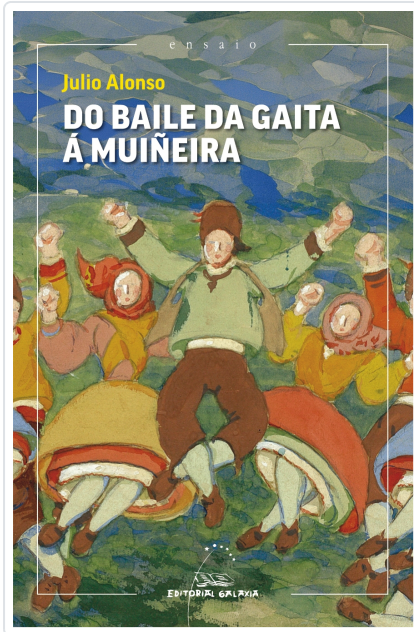


DO BAILE DA GAITA A MUÑEIRA



ALONSO, JULIO

SINOPSE

Julio Alonso ofrécenos un estudo da muiñeira, froito da súa tese de doutoramento, dentro do contexto global que propicia a súa conformación como elemento simbólico de carácter identitario, desde a aparición das primeiras fontes escritas ata a súa consolidación como xenuína representante da música galega.

Neste pormenorizado traballo analízanse os mecanismos que levaron á consolidación da muiñeira como símbolo identitario de Galicia, partindo do seu antecedente inmediato, “o baile da gaita”, nome co que se coñecía na súa difusión pola Península Ibérica durante o século XVII.

...



Editora	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	SOCIOLOXIA E ANTROLOLOXIA
Colección	ENSAIO
EAN	9788411765916
Estado	Dispoñible
Páxinas	308
Tamaño	230x150x0 mm.
Prezo (Imp.inc.)	27,40€
Data de lanzamento	13/05/2026

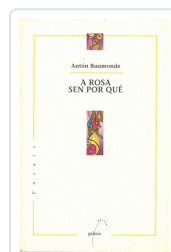
Títulos relacionados



**LITERATURA
INSOLITA
REQUEIXO,
ARMANDO**



**GROMOS DO
PENSAMENTO, OS
GARCIA-SABELL,
DOMINGO**



**ROSA SEN
PORQUE, A
BAAMONDE, ANTON**



**TEMPO DE LECER
GARCIA-SABELL,
DOMINGO**