

RIMAS POPULARES DE GALICIA DE MANUEL MURGUÍA, AS (ANEXOS BRAG 11)

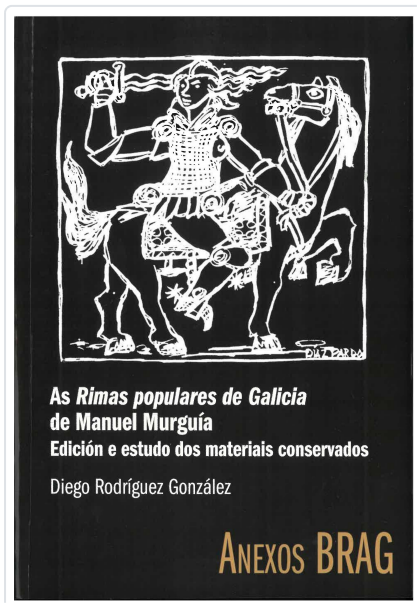
RODRIGUEZ GONZALEZ, DIEGO

SINOPSE

Murguía non conseguiu publicar en vida as Rimas populares de Galicia. Estas foron unhas nos primeiros anuncios, outras cando se preparou a edición de 1895, e aínda outras despois, porque hai constancia de que Murguía seguiu traballando nelas. A redacción da obra avanzou sen ningunha clase de traballo de campo; el limitouse a pedir e recoller o que lle enviaban, e tratar de poñelo no contexto da vasta bibliografía á que tiña acceso. O consunto dos materiais que conformaron os sucesivos intentos de edición chegaron a un estado avanzado, posiblemente estivesen dispostos para entrar en imprenta.

Hoxe, unha vez máis, as Rimas populares de Galicia son outro libro; recóllense parcialmente na edición de Lois Carré, na transición lusitanizante de Florencio Vaamonde, nas poucas páxinas "definitivas" que conservamos de Murguía tanto na Real Academia Galega como na Fundación Barrié.

A pesar de todos os accidentes que puido ter, este legado, cuestionado en múltiples ocasións, mais indubidablemente auténtico, é esencial para profundar no estudo da poesía popular de Galicia, e aínda para reconsiderar os esquemas aceptados do romanceiro hispánico; é unha peza máis, modesta sen dúbida, para reconsiderar os esquemas dominantes sobre a tradición e a cultura popular no continente europeo. ...



Editora	REAL ACADEMIA GALEGA
Materia	POESÍA
Colección	R.A.G.
EAN	9788417807511
Estado	Dispoñible
Páxinas	548
Tamaño	240x165x0 mm.
Prezo (Imp.inc.)	28,00€
Data de lanzamento	20/01/2026

Títulos relacionados



TOPONIMIA DE
ANTAS DE ULLA
SANTISO ARIAS,
ANDREA



TOPONIMIA DE
MUROS
BLANCO QUINTELA,
ALFONSO



PRIMERA Y
SEGUNDA
ASAMBLEAS
LUSITANO-
GALLEGA
VARIOS



MARCIAL DE
ADALID
VARIOS