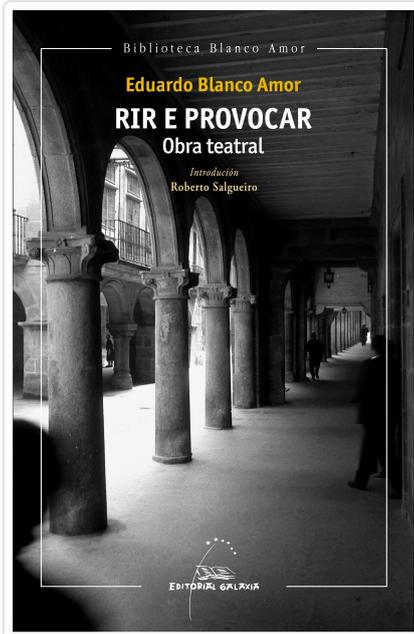


RIR E PROVOCAR. OBRA TEATRAL



BLANCO AMOR, EDUARDO

SINOPSE

O humor obríganos e preguntarnos, o cómico non.

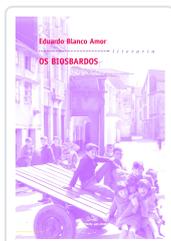
Só o humor ten a posibilidade de provocar a risa a través da dor, e, deste xeito, interróganos de maneira diferente a como o faría a traxedia sobre a morte, a calamidade e a inxustiza. Esta é a risa que atravesa a obra dramática de Blanco Amor, coa clara intención de interrogarnos, de nos esporear, en ocasións desde un punto de vista máis amable, noutras, desde a provocación máis absoluta.

Rir e provocar. Obra teatral, recolle as pezas de Farsas para títeres, Teatro pra a xente e o Proceso en Jacobusland, onde Blanco Amor apañou en gavelas a linguaxe popular e procurou nos arrabaldes da lingua o escintileo dunha verdade que sabe a medias....

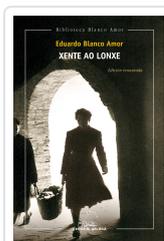


| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Editora | EDITORIAL GALAXIA S.A. |
| Materia | OBRAS E TEXTOS TEATRAIS |
| Colección | BIBLIOTECA BLANCO AMOR |
| EAN | 9788411764704 |
| Estado | Dispoñible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 490 |
| Tamaño | 210x135x0 mm. |
| Prezo (Imp.inc.) | 25,70€ |
| Data de lanzamento | 30/06/2025 |

Títulos relacionados



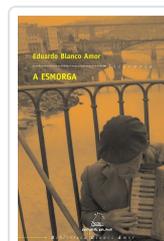
BIOSBARDOS, OS
(BBA)
BLANCO AMOR,
EDUARDO



XENTE AO LONXE
(BBA) EDICION
RESTAURADA
BLANCO AMOR,
EDUARDO



CHILE A LA VISTA
(BBA)
BLANCO AMOR,
EDUARDO



ESMORGA, A (BBA)
BLANCO AMOR,
EDUARDO