

GRIAL 244 (O.N.D. 2024) REPENSAR O HUMOR DE FERNANDEZ DE LA VEGA



Editora	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	GRIAL
Colección	GRIAL
EAN	9789200190698
Estado	Dispoñible
Encadernación	Tapa blanda
Páginas	184
Tamaño	270x185x0 mm.
Prezo (Imp.inc.)	13,50€
Data de lanzamento	27/12/2024

VARIOS

SINOPSE

Unhas letras para Cilistro

MARÍA XESÚS VÁZQUEZ LOBEIRAS

O conxunto de estudos que se abordan neste monográfico de GRIAL que pecha o ano, comprende traballos de persoas que nos dedicamos á filosofía universitaria e, con más ou menos fortuna, tamén á tarefa de pensar, ben que con tan escasa coma non indesexable repercusión fóra das nosas aulas e das nosas vidas. Hai tamén un cuarto traballo dunha filóloga e investigadora rosaliana, a quen precede a súa sona como muller que pensa. Xuntámonos aquí co gallo de dedicarlle unhas letras á primeira figura indiscutible do pensamento galego: Celestino Fernández de la Vega (1914-1986), Cilistro, posición gañada, sabemos que sen pretendelo, en virtude do rango filosófico da súa obra principal, *O segredo do humor* (Ed. Galaxia, 1963), así como do brillo e elegancia dos textos breves publicados postumamente baixo o título de *Ensaios a proba do tempo* (Ed. Galaxia, 2009), sen esquecer a audacia da súa edición de Heidegger: *Da esencia da verdade* (Ed. Galaxia, 1956), que confrontou a censura franquista co gallo de anoar o pensamento galego ao centroeuropeo.

Cilistro non produciu unha obra extensa, pero afitou o tiro ao tratar o tema que lle propuxeron os editores de Galaxia: o humor. Pero Cilistro non fixo o que lle pediron, non investigou só sobre o humorismo galego, senón que abordou o tema dun xeito universal e con tanta fondura como rigor, como non podía por menos que facelo unha cabeza xenuinamente filosófica.

Baixo este impacto xorden os traballos deste número: Antonio Blanco Salgueiro confróntanos coa actualidade do tema do humor no ámbito da filosofía da linguaxe de tradición anglosaxoa e oriéntanos sobre a retranca dende a óptica da teoría dos actos de fala de Austin. Amoesta levemente a Cilistro por esquecer que, precisamente, a fala cotiá é camiño aberto onde nace o humor, sobre todo se o debemos considerar como expresión da mentalidade dun pobo nunha situación sociohistórica determinada.

Máis próximo á tradición filosófica continental, Óscar Parcero Oubiña pond...

Títulos relacionados



GRIAL 238
(A.M.X.2023) 1963.
O ANO DO
PRODIXIO
VARIOS



GRIAL 245
(X.F.M.2025)
CULTURA, ARTES
E IDENTIDADES. I
FORO GRIAL
VARIOS



GRIAL 9 (X.A.S.,
1965)
VARIOS



GRIAL 11 (X,F,M,
1966)
VARIOS