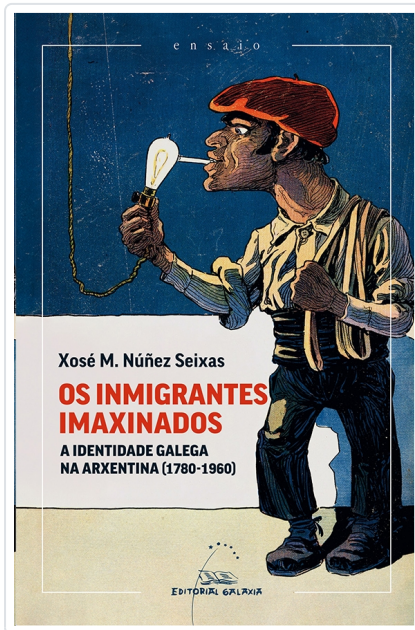


INMIGRANTES IMAXINADOS, OS. A IDENTIDADE GALEGA NA ARXENTINA (1780-1960)



NUÑEZ SEIXAS, XOSE M.

SINOPSE

Este libro aborda a historia sociocultural da colectividade galega na Arxentina, a máis importante de América, entre finais do século XVIII e mediados do XX, e analiza a conformación da súa identidade colectiva en relación coas imaxes que sobre os inmigrantes circulaban naquela sociedade, na esfera pública e literaria, entre os séculos XIX e XX, o peso dos estereotipos negativos e a súa evolución, a competencia e complicitade con outras colectividades, nomeadamente a italiana, e o papel das elites galegas no fomento de imaxes alternativas do bo inmigrante.

Tamén se revisan as actitudes dos inmigrantes cara á súa lingua e estúdanse as súas festas, miradoiros para esculcar as dinámicas de convivencia e conflito de diversos referentes identitarios, con especial atención ao teatro xerado na colectividade galega de Bos Aires.

Un rico calidoscopio de imaxes, estereotipos e contraímaxes que neste libro se reconstrúe para contribuír ao coñecemento das mentalidades e imaxinarios da diáspora, parte indispensable da historia da Galicia contemporánea. ...

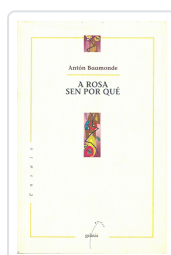


| | |
|--------------------|------------------------|
| Editora | EDITORIAL GALAXIA S.A. |
| Materia | ENSAIOS LITERARIOS |
| Colección | ENSAIO |
| EAN | 9788411763226 |
| Estado | Dispoñible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 432 |
| Tamaño | 230x150x0 mm. |
| Peso | 1 |
| Prezo (Imp.inc.) | 28,00€ |
| Data de lanzamento | 09/09/2024 |

Títulos relacionados



GROMOS DO PENSAMENTO, OS
GARCÍA-SABELL, DOMINGO



ROSA SEN PORQUE, A
BAAMONDE, ANTON



TEMPO DE LECER
GARCÍA-SABELL, DOMINGO



GALICIA CLASICA E BARROCA, A
REY CASTELAO, OFELIA