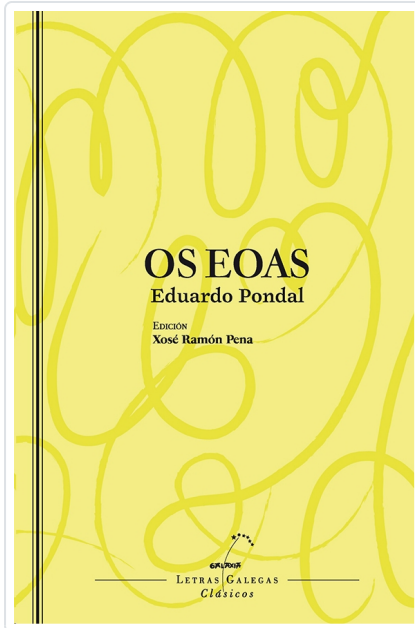


EOAS, OS



PONDAL, EDUARDO

SINOPSE

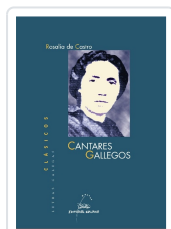
Nunca publicados en vida do seu autor, Os Eoas –cuxa versión derradeira data de 1913-1914– veñen conformar o gran proxecto épico concibido por Eduardo Pondal. A figura de Cristovo Colón –a quen o autor bergantiñán, segundo as teses de García de la Riega e Constantino Horta, presenta como galego de nación– e mais a descuberta de América constitúen, daquela, o eixe temático do texto.

Malia non seren sempre ben avaliados por determinada crítica, Os Eoas responden ao afán pondaliano por ser quen de demostrar as máis altas capacidades artísticas do idioma galego. Asemade, veñen alicerzar o soño iberista do poeta, participando do devezo deste por acadar unha epopea fundacional, en consonancia con outros textos presentes nas literaturas europeas e americanas da época....

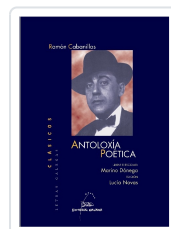


| | |
|--------------------|----------------------------|
| Editora | EDITORIAL GALAXIA S.A. |
| Materia | ANTOLOXÍAS |
| Colección | LETRAS GALEGAS CLASICOS |
| EAN | 9788411762014 |
| Estado | Dispoñible |
| Encadernación | Tapa blanda |
| Páxinas | 210 |
| Tamaño | 210x135x0 mm. |
| Peso | 1 |
| Prezo (Imp.inc.) | 20,50€ |
| Data de lanzamento | 08/04/2024 |

Títulos relacionados



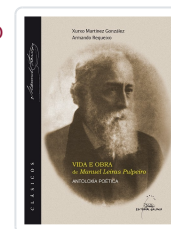
CANTARES
GALLEGOS
(LETRAS
CLASICOS)
CASTRO, ROSALIA
DE



ANTOLOXIA
POETICA DE
CABANILLAS
(LETRAS
CLASICOS)
CABANILLAS, RAMON



VIDA E OBRA
DE FRANCISCO
AÑON.
ANTOLOXIA
POETICA
BLANCO, RAMON



VIDA E OBRA DE
MANUEL LEIRAS
PULPEIRO.
ANTOLOXIA POETICA
MARTINEZ
GLEZ.XURXO/REQUEIXO,
ARMANDO