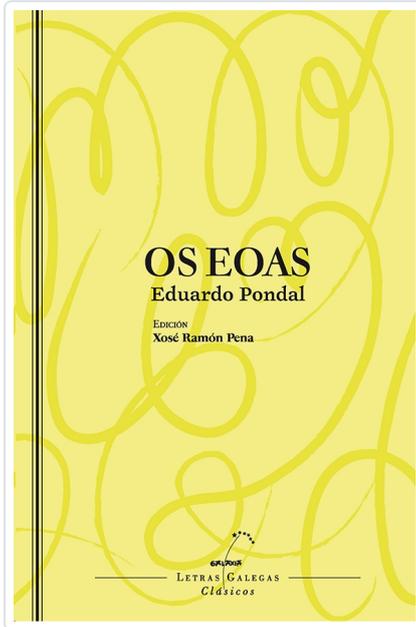


# EOAS, OS



## PONDAL, EDUARDO

### SINOPSE

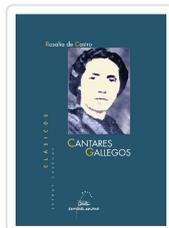
Nunca publicados en vida do seu autor, Os Eoas –cuxa versión derradeira data de 1913-1914– veñen conformar o gran proxecto épico concibido por Eduardo Pondal. A figura de Cristovo Colón –a quen o autor bergantiñán, segundo as teses de García de la Riega e Constantino Horta, presenta como galego de nación– e mais a descuberta de América constitúen, daquela, o eixe temático do texto.

Malia non seren sempre ben avaliados por determinada crítica, Os Eoas responden ao afán pondaliano por ser quen de demostrar as máis altas capacidades artísticas do idioma galego. Asemade, veñen alicerzar o soño iberista do poeta, participando do devezto deste por acadar unha epopea fundacional, en consonancia con outros textos presentes nas literaturas europeas e americanas da época....

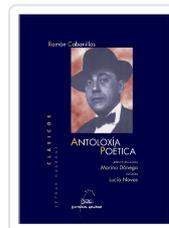


Editora	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	ANTOLOXÍAS
Colección	LETRAS GALEGAS CLASICOS
EAN	9788411762014
Estado	Dispoñible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	210
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	1
Prezo (Imp.inc.)	20,50€
Data de lanzamento	08/04/2024

### Títulos relacionados



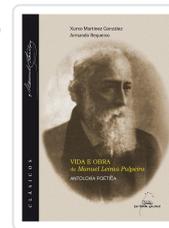
CANTARES  
GALLEGOS  
(LETRAS  
CLASICOS)  
CASTRO, ROSALIA  
DE



ANTOLOXIA  
POETICA DE  
CABANILLAS  
(LETRAS  
CLASICOS)  
CABANILLAS, RAMON



VIDA E OBRA  
DE FRANCISCO  
AÑON.  
ANTOLOXIA  
POETICA  
BLANCO, RAMON



VIDA E OBRA DE  
MANUEL LEIRAS  
PULPEIRO.  
ANTOLOXIA POETICA  
MARTINEZ  
GLEZ.XURXO/REQUEIXO,  
ARMANDO