

MISTICA DA FEMINIDADE EN MAD MEN, A (XXII PREMIO R.PIÑEIRO DE ENSAIO 2022)

CASCUDO, XOSE ANTON

SINOPSE

Premio Ramón Piñeiro de Ensaio 2022

Este ensaio trata de desvelar as conexións entre a serie de TV Mad Men (AMC, 2007-2015) e o ensaio de Betty Friedan The Feminine Mystique (1963), texto clave da “segunda onda” do feminismo. Ambas as obras inciden no papel que desempeña a muller durante a década de 1960, no contexto da cultura de masas, coa sociedade de consumo, a publicidade e a televisión. Betty Draper, un dos personaxes principais da serie, representa o paradigma da mística da feminidade, pois amosa todos os síntomas das mulleres de clase media da época, consagradas aos labores domésticos a pesar de acadar os seus dereitos políticos e civís antes da 2GM. Abórdase tamén o estigma que supón o concepto de muller de carreira a través doutros personaxes, como Peggy Olson e Joan Holloway, para mostrar os diferentes niveis de dependencia dos convencionismos sociais....



Editora	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	ENSAIOS LITERARIOS
Colección	ENSAIO
EAN	9788411760485
Estado	Dispoñible
Encadernación	Tapa blanda
Páxinas	174
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	1
Prezo (Imp.inc.)	19,70€
Data de lanzamento	05/06/2023

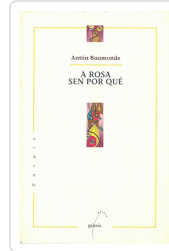
Títulos relacionados



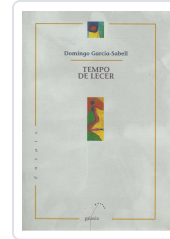
LITERATURA
INSOLITA
REQUEIRO, ARMANDO



GROMOS DO
PENSAMENTO, OS
GARCIA-SABELL,
DOMINGO



ROSA SEN
PORQUE, A
BAAMONDE, ANTON



TEMPO DE LECER
GARCIA-SABELL,
DOMINGO