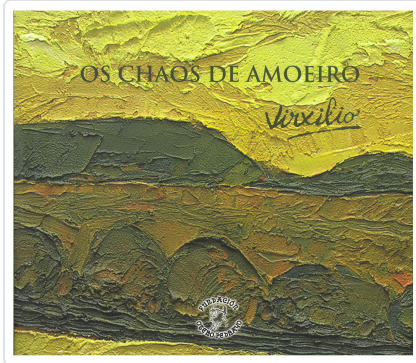


# CHAOS DE AMOEIRO, OS. VIRXILIO



## VARIOS

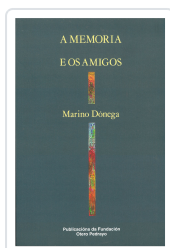
### SINOPSISIA

A pintura de Virxilio (Ourense, 1925) configúrase como un dos universos máis orixinais de plástica galega contemporánea poderosamente enraizada (e fecundada) pola consciencia da terra e da identidade. Sen renunciar a si mesmo e ao mundo no que se inspira, a súa mirada enriquecese, e enriquecéenos, cunha asimilación intelixente das vangardas e o coñecemento doutros universos estéticos, mais orientada sempre a reafirmar o seu, que é tamén o noso....



<b>Editoriala</b>	FUNDACION OTERO PEDRAYO
<b>Gaia</b>	ARTE
<b>Bilduma</b>	VARIOS (PATRONATO OTERO PEDRAYO)
<b>EAN</b>	9788461159277
<b>Baldintza</b>	Dispoñible
<b>Weight</b>	1
<b>Price (Tax inc.)</b>	10,00€
<b>Release date</b>	19/03/2007

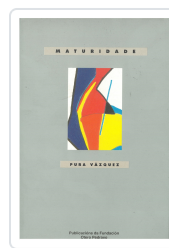
### Related Titles



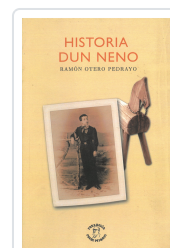
MEMORIA E OS AMIGOS, A  
DONEGA, MARINO



ESTUDIOS DE XEOGRAFIA DE GALICIA  
RIO BARXA,  
FRANCISCO X.



MATURIDADE  
VAZQUEZ, PURA



HISTORIA DUN NENO  
OTERO PEDRAYO,  
RAMON