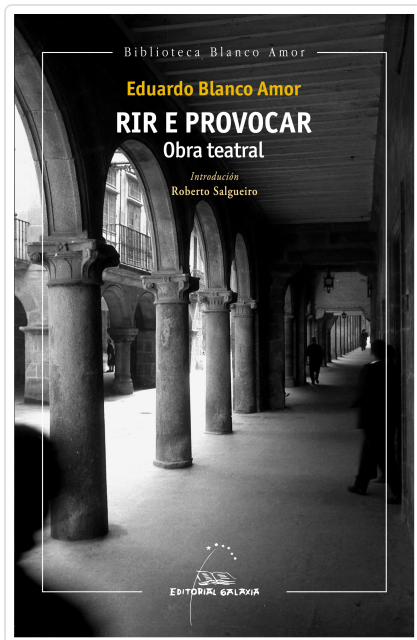


RIR E PROVOCAR. OBRA TEATRAL



BLANCO AMOR, EDUARDO

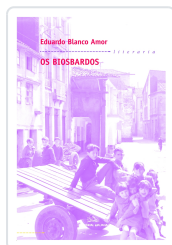
SINOPSISIA

O humor obríganos e preguntarnos, o cómico non. Só o humor ten a posibilidade de provocar a risa a través da dor, e, deste xeito, interróganos de maneira diferente a como o faría a traxedia sobre a morte, a calamidade e a inxustiza. Esta é a risa que atravesa a obra dramática de Blanco Amor, coa clara intención de interrogarnos, de nos esporear, en ocasións desde un punto de vista máis amable, noutras, desde a provocación máis absoluta. Rir e provocar. Obra teatral, recolle as pezas de Farsas para títeres, Teatro pra a xente e o Proceso en Jacobusland, onde Blanco Amor apañou en gavelas a linguaxe popular e procurou nos arrabaldes da lingua o escintileo dunha verdade que sabe a medias....

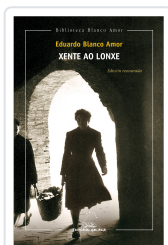


Editoriala	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Gaia	OBRAS E TEXTOS TEATRAIS
Bilduma	BIBLIOTECA BLANCO AMOR
EAN	9788411764704
Baldintza	Dispoñible
Lotura	Tapa blanda
Orrialdeak	490
Neurria	210x135x0 mm.
Price (Tax inc.)	26,40€
Release date	30/06/2025

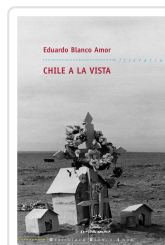
Related Titles



BIOSBARDOS, OS (BBA)
BLANCO AMOR, EDUARDO



XENTE AO LONXE (BBA)
EDICION RESTAURADA
BLANCO AMOR, EDUARDO



CHILE A LA VISTA (BBA)
BLANCO AMOR, EDUARDO