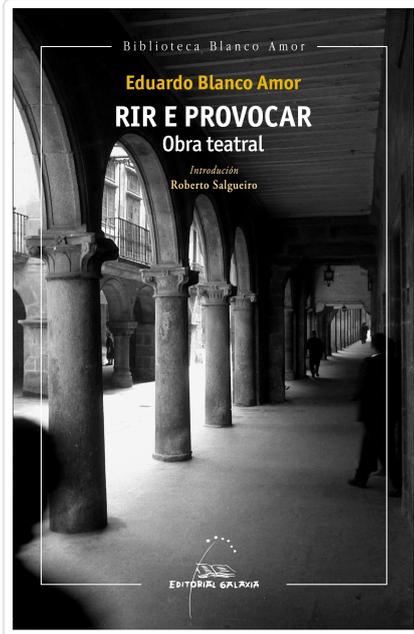


# RIR E PROVOCAR. OBRA TEATRAL



## BLANCO AMOR, EDUARDO

### SINOPSISIA

O humor obríganos e preguntarnos, o cómico non.

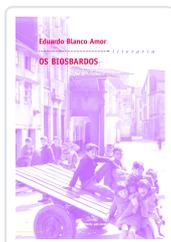
Só o humor ten a posibilidade de provocar a risa a través da dor, e, deste xeito, interróganos de maneira diferente a como o faría a traxedia sobre a morte, a calamidade e a inxustiza. Esta é a risa que atravesa a obra dramática de Blanco Amor, coa clara intención de interrogarnos, de nos esporear, en ocasións desde un punto de vista máis amable, noutras, desde a provocación máis absoluta.

Rir e provocar. Obra teatral, recolle as pezas de Farsas para títeres, Teatro pra a xente e o Proceso en Jacobusland, onde Blanco Amor apañou en gavelas a linguaxe popular e procurou nos arrabaldes da lingua o escintileo dunha verdade que sabe a medias....



<b>Editoriala</b>	EDITORIAL GALAXIA S.A.
<b>Gaia</b>	OBRAS E TEXTOS TEATRAIS
<b>Bilduma</b>	BIBLIOTECA BLANCO AMOR
<b>EAN</b>	9788411764704
<b>Baldintza</b>	Dispoñible
<b>Lotura</b>	Tapa blanda
<b>Orrialdeak</b>	490
<b>Neurria</b>	210x135x0 mm.
<b>Price (Tax inc.)</b>	25,70€
<b>Release date</b>	30/06/2025

### Related Titles



BIOSBARDOS, OS (BBA)  
BLANCO AMOR, EDUARDO



XENTE AO LONXE (BBA)  
EDICION RESTAURADA  
BLANCO AMOR, EDUARDO



CHILE A LA VISTA (BBA)  
BLANCO AMOR, EDUARDO