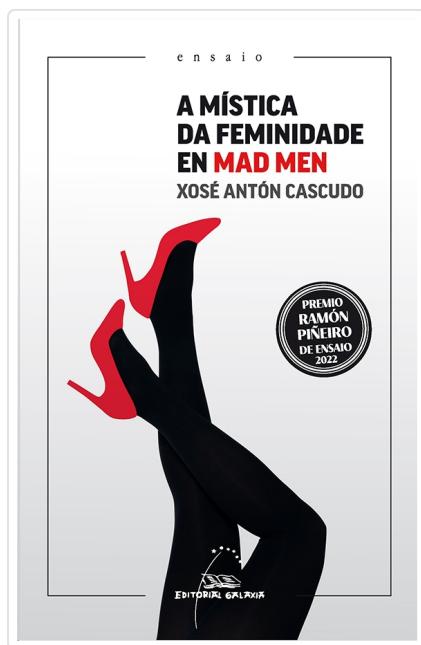


MÍSTICA DA FEMINIDADE EN MAD MEN, A (XXII PREMIO R.PIÑEIRO DE ENSAIO 2022)

CASCUDO, XOSE ANTON



SINOPSIS

Premio Ramón Piñeiro de Ensaio 2022

Este ensaio trata de desvelar as conexións entre a serie de TV Mad Men (AMC, 2007-2015) e o ensaio de Betty Friedan The Feminine Mystique (1963), texto clave da “segunda onda” do feminismo. Ambas as obras inciden no papel que desempeña a muller durante a década de 1960, no contexto da cultura de masas, coa sociedade de consumo, a publicidade e a televisión. Betty Draper, un dos personaxes principais da serie, representa o paradigma da mística da feminidade, pois amosa todos os síntomas das mulleres de clase media da época, consagradas aos labores domésticos a pesar de acadar os seus dereitos políticos e civís antes da 2GM. Abórdase tamén o estigma que supón o concepto de muller de carreira a través doutros personaxes, como Peggy Olson e Joan Holloway, para mostrar os diferentes niveis de dependencia dos convencionalismos sociais....



| | |
|------------------|---------------------------|
| Editoriala | EDITORIAL GALAXIA S.A. |
| Gaia | ENSAIOS LITERARIOS |
| Bilduma | ENSAIO |
| EAN | 9788411760485 |
| Baldintza | Dispoñible |
| Lotura | Tapa blanda |
| Orrialdeak | 174 |
| Neurria | 210x135x0 mm. |
| Weight | 1 |
| Price (Tax inc.) | 19,70€ |
| Release date | 05/06/2023 |

Related Titles

