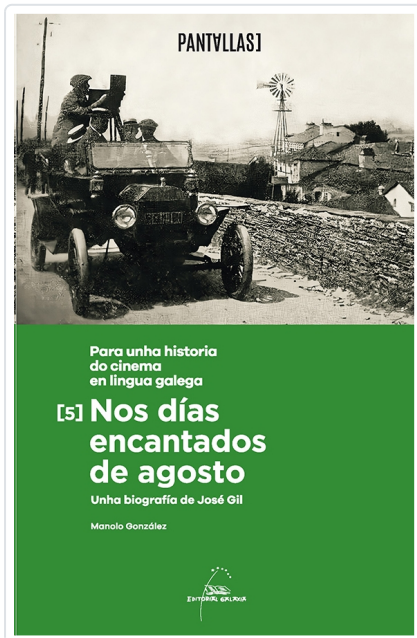


NOS DIAS ENCANTADOS DE AGOSTO. BIOGRAFIA DE JOSE GIL. PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LINGUA GALEGA



GONZALEZ, MANOLO

SINOPSISIA

Nos días encantados de agosto é unha viaxe apaixonada na procura do ronsel esquecido do iconauta José Gil, o auténtico precursor do cinema galego, quen filmou Galicia todos os agostos entre 1910 e 1934. O seu labor pioneiro pode explicar o devalar de fitos fundacionais da nosa cinematografía: os comezos do pictorialismo, o reporteirismo fotográfico, o nacemento do cine ficcional e documental en Galicia, as primeiras marcas produtoras e laboratorios cinematográficos, o cine industrial e turístico, a relación con Portugal, o cine educativo, etnográfico e científico e tantas outras achegas do cineasta de Rubiós (As Neves) a prol da exaltación do país que tanto amaba.

Un home que tentou construír Galicia dende posicións de progreso e modernidade nunha sociedade que tardou demasiado tempo en comprender a transcendencia dun cinema propio e a necesidade de conservalo como patrimonio imprescindible do imaxinario colectivo....



Editoriala	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Gaia	BIOGRAFÍAS E PROSA DE NON FICCIÓN
Bilduma	PANTALLAS
EAN	9788491519423
Baldintza	Dispoñible
Lotura	Tapa blanda
Orrialdeak	474
Neurria	210x135x0 mm.
Weight	1
Price (Tax inc.)	26,70€
Release date	04/11/2022

Related Titles



MARCAS NA PAISAXE.PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G VARIOS



A FORESTA E AS ARBORES.PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G VARIOS (COORD.MARGARITA LEDO)



DE ILLAS E SEREAS.PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LING. LEDO ANDION, MARGARITA (COORDINADORA)



LUME NA PERIFERIA. PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LINGUA G VARIOS