

CASTELAO. PLASTICA E PENSAMENTO 1913-1916

LOPEZ PIÑEIRO, XESUS ANDRES

SINOPSISIA

Castelao é un dos referentes de Galicia, tanto no eido político como no literario, mais tamén na plástica, onde se converteu no elo necesario para conquistar o papel relevante que a xeración dos Novos tivo entre a arte europea, e foi dos poucos que soubo ver o papel do realismo na arte e que pelexou a contracorrente contra o costumismo.

Mais isto é preciso explicalo entrelazando a obra co seu pensamento....



Editoriala	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Gaia	ENSAIOS LITERARIOS
Bilduma	ENSAIO
EAN	9788491518556
Bald	