

A FORESTA E AS ARBORES-PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G



VARIOS (COORD.MARGARITA LEDO)

SINOPSIS

So o enunciado A foresta e as árbores, neste novo volume adentrámonos na análise dunha mostra representativa de filmes que, en presente, constrúen, balizan e normalizan un ámbito singular da cultura: producir películas na lingua propia de Galiza.

A distinción dos capítulos vai cara a aspectos que pasan polo corpo, os sentidos, as marxes e ten que ver coas propostas que os e as cineastas desenvolveron nas súas obras (obras de ficción por veces), documentais ou en pasaxe entre un e outro territorio. Filmar o dó, filmar o velado, filmar o traballo, filmar a ollada, filmar a pantasma, filmar a tribo, filmar as pulsións canda o fóra de campo son as estacións que amplían esta viaxe que quixeríamos longa e frutífera....



Editorial	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	NARRATIVA EN GALEGO
Colección	PANTALLAS
EAN	9788491513353
Estado	Dispoñible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	308
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	22,85€
Fecha de lanzamento	09/05/2019

Títulos relacionados



MARCAS NA PAISAXE-PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G
VARIOS



DE ILLAS E SEREAS.PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LING. LEDO ANDION, MARGARITA (COORDINADORA)



LUME NA PERIFERIA. PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LINGUA G VARIOS