

CULTURA IMPRESA: MATERIALIDADES, PARADIGMAS E RETOS EPISTÉMICOS



VARIOS

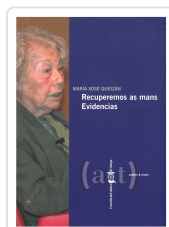
SINOPSIS

Velaquí recollidos, a modo de monografía, os textos presentados no XXIV Simposio do Instituto da Lingua Galega, *Cultura impresa: materialidades, paradigmas e retos epistémicos*, título que este volume fai propio e que atende a un fenómeno rechamante, que foi agromando paseniño nestas últimas décadas. Estámonos a referir á puxante emerxencia dun campo de estudos sobre a cultura impresa que alterou de vez as convencionais confluencias epistémicas que ata entón orientaran a historia do libro para levar esta cara a un espazo heurístico máis fluido, no que respecta principalmente á diversidade dos materiais estudados, pero tamén á necesaria interdisciplinabilidade metodolóxica con que materiais tan proteicos deben ser analizados....



Editorial	CONSELLO DA CULTURA GALEGA
Materia	<Genérica>
Colección	CONSELLO DA CULTURA
EAN	9788417802776
Estado	Dispoñible
Páginas	304
Tamaño	240x170x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamento	03/07/2026

Títulos relacionados



RECUPEREMOS AS MANS. EVIDENCIAS QUEIZAN, MARIA XOSE



LUIS R. BRAGE VILLAR. OBRA E MEMORIA FERREIRO CARBALLO, DAVID



A MULLER DO PORVIR ARENAL, CONCEPCION



COUSAS GALLEGAS (EDIC.FACSIMILAR) CRUCES, FORTUNATO