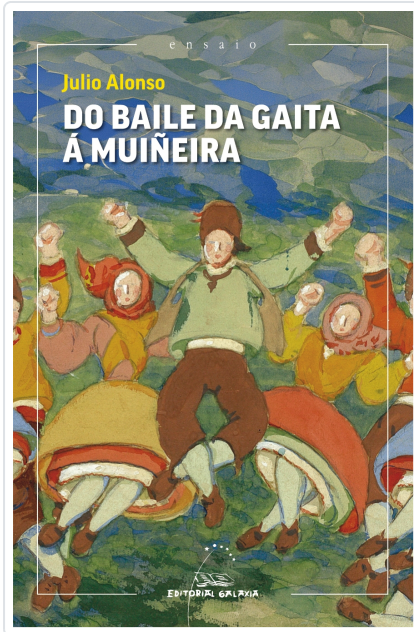


DO BAILE DA GAITA A MUÑEIRA



ALONSO, JULIO

SINOPSIS

Julio Alonso ofrécenos un estudo da muiñeira, froito da súa tese de doutoramento, dentro do contexto global que propicia a súa conformación como elemento simbólico de carácter identitario, desde a aparición das primeiras fontes escritas ata a súa consolidación como xenuína representante da música galega. Neste pormenorizado traballo analízanse os mecanismos que levaron á consolidación da muiñeira como símbolo identitario de Galicia, partindo do seu antecedente inmediato, “o baile da gaita”, nome co que se coñecía na súa difusión pola Península Ibérica durante o século XVII.

...



Editorial	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	SOCIOLOXIA E ANTROLOLOXIA
Colección	ENSAIO
EAN	9788411765916
Estado	Dispoñible
Páginas	308
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	27,40€
Fecha de lanzamento	13/05/2026

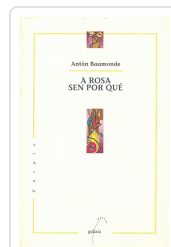
Títulos relacionados



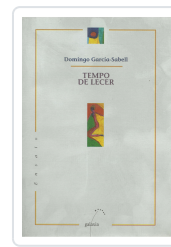
LITERATURA
INSOLITA
REQUEIXO,
ARMANDO



GROMOS DO
PENSAMENTO, OS
GARCIA-SABELL,
DOMINGO



ROSA SEN
PORQUE, A
BAAMONDE, ANTON



TEMPO DE LECER
GARCIA-SABELL,
DOMINGO