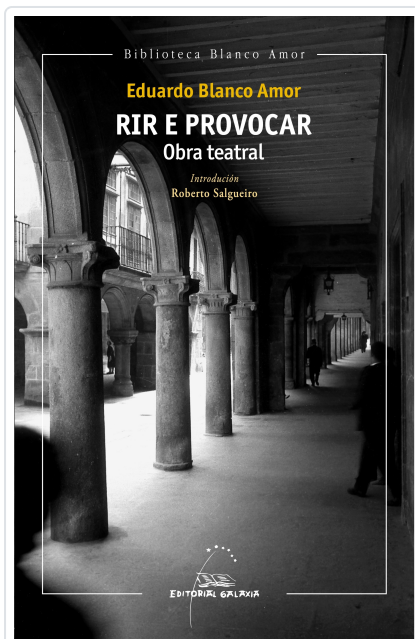


RIR E PROVOCAR. OBRA TEATRAL



BLANCO AMOR, EDUARDO

SINOPSIS

O humor obríganos e preguntarnos, o cómico non.

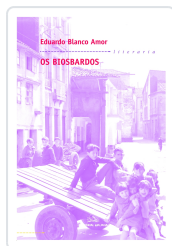
Só o humor ten a posibilidade de provocar a risa a través da dor, e, deste xeito, interróganos de maneira diferente a como o faría a traxedia sobre a morte, a calamidade e a inxustiza. Esta é a risa que atravesa a obra dramática de Blanco Amor, coa clara intención de interrogarnos, de nos esporear, en ocasións desde un punto de vista máis amable, noutras, desde a provocación máis absoluta.

Rir e provocar. Obra teatral, recolle as pezas de Farsas para títeres, Teatro pra a xente e o Proceso en Jacobusland, onde Blanco Amor apañou en gavelas a linguaxe popular e procurou nos arrabaldes da lingua o escintileo dunha verdade que sabe a medias....



Editorial	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	OBRAS E TEXTOS TEATRAIS
Colección	BIBLIOTECA BLANCO AMOR
EAN	9788411764704
Estado	Dispoñible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	490
Tamaño	210x135x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	26,40€
Fecha de lanzamiento	30/06/2025

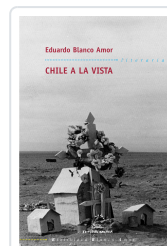
Títulos relacionados



BIOSBARDOS, OS (BBA)
BLANCO AMOR, EDUARDO



XENTE AO LONXE (BBA)
EDICIÓN RESTAURADA
BLANCO AMOR, EDUARDO



CHILE A LA VISTA (BBA)
BLANCO AMOR, EDUARDO