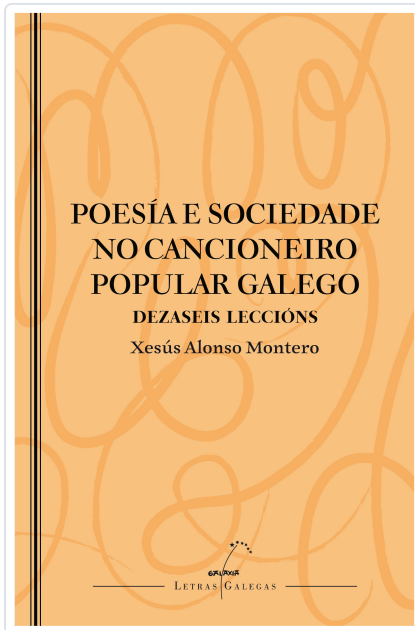


# POESÍA E SOCIEDADE NO CANCIONEIRO POPULAR GALEGO



**ALONSO MONTERO, XESUS**

**SINOPSIS**

Cántigas hai que son faíscas sorprendentes de poesía, algunhas recolleitas por Rosalía, que non se resistiu a telas en conta como raíz íntima de fermosos e significativos poemas.

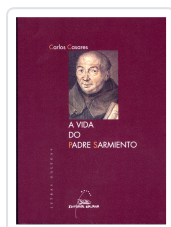
En Poesía e sociedade no cancionero popular galego, Xesús Alonso Montero pon a atención en dúas dimensións das nosas composicións populares: no que teñen de artístico, de poético, e no que conteñen como documento sociohistórico, así como nos creadores e re-creadores anónimos populares, nunha gran maioría mulleres.

Este estudo intenta mergullarse nos estamentos sociais subalternos que non só forxaron as cancións populares á luz do candil, senón que, re-creándoas ou non, nolas transmitiron ata os nosos días....



<b>Editorial</b>	EDITORIAL GALAXIA S.A.
<b>Materia</b>	CANCIONEIROS
<b>Colección</b>	LETRAS GALEGAS
<b>EAN</b>	9788411763851
<b>Estado</b>	Dispoñible
<b>Encuadernación</b>	Tapa blanda
<b>Páginas</b>	254
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	16,95€
<b>Fecha de lanzamento</b>	10/03/2025

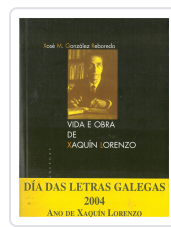
**Títulos relacionados**



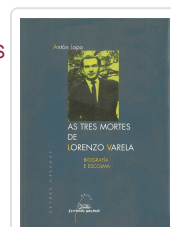
VIDA DO PADRE SARMIENTO, A (LETRAS GALEGAS)  
CASARES, CARLOS



VIDA DE ANTON AVILES DE TARAMANCOS (LETRAS GALEGAS)  
ALVAREZ CACCAMO, XOSE MARIA



VIDA E OBRA DE XAQUIN LORENZO (LETRAS GALEGAS 2004)  
GONZALEZ REBOREDO, XOSE MANUEL



TRES MORTES DE LORENZO VARELA, AS. BIOGRAFIA DUN POETA (LETRAS LOPO, ANTON