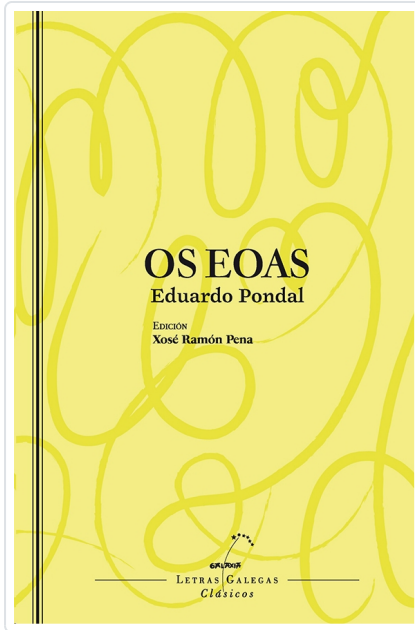


EOAS, OS



PONDAL, EDUARDO

SINOPSIS

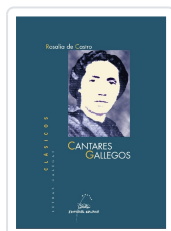
Nunca publicados en vida do seu autor, Os Eoas –cuxa versión derradeira data de 1913-1914– veñen conformar o gran proxecto épico concibido por Eduardo Pondal. A figura de Cristovo Colón –a quen o autor bergantiñán, segundo as teses de García de la Riega e Constantino Horta, presenta como galego de nación– e mais a descuberta de América constitúen, daquela, o eixe temático do texto.

Malia non seren sempre ben avaliados por determinada crítica, Os Eoas responden ao afán pondaliano por ser quen de demostrar as máis altas capacidades artísticas do idioma galego. Asemade, veñen alicerzar o soño iberista do poeta, participando do devezo deste por acadar unha epopea fundacional, en consonancia con outros textos presentes nas literaturas europeas e americanas da época....

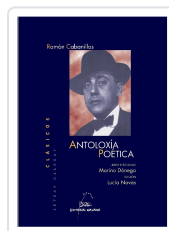


Editorial	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	ANTOLOXÍAS
Colección	LETRAS GALEGAS CLASICOS
EAN	9788411762014
Estado	Dispoñible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	210
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	20,50€
Fecha de lanzamento	08/04/2024

Títulos relacionados



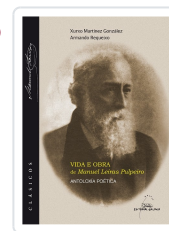
CANTARES GALLEGOS (LETRAS CLASICOS) CASTRO, ROSALIA DE



ANTOLOXIA POETICA DE CABANILLAS (LETRAS CLASICOS) CABANILLAS, RAMON



VIDA E OBRA DE FRANCISCO AÑON. ANTOLOXIA POETICA BLANCO, RAMON



VIDA E OBRA DE MANUEL LEIRAS PULPEIRO. ANTOLOXIA POETICA MARTINEZ GLEZ.XURXO/REQUEIXO, ARMANDO