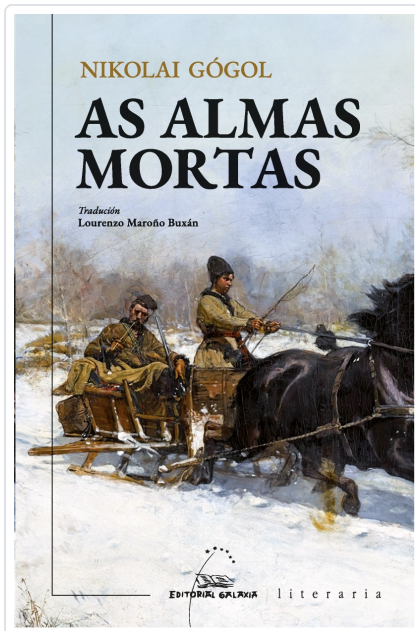


ALMAS MORTAS, AS

GOGOL, NIKOLAI



SINOPSIS

É Nikolai Gógol o fundador da gran tradición da literatura rusa e inspirador de moitos autores que o sucederon. En palabras de Dostoievski: “Todos saímos de embaixo do capote de Gógol”.

A ambición do autor era retratar a Rusia toda nesta obra, nun argumento que lle foi proposto polo seu bo amigo e escritor Pushkin. A historia dun pequeno terratenente que se dedica a mercar labregos mortos para rexistralos como vivos e conseguir as terras que o Estado concedía por certo número de servos, e así enriquecerse ilícitamente. Isto dálle pé a Gógol para ofrecer unha visión realista da condición humana dun xeito descarnado, próximo á caricatura. Un clásico aínda vixente que mostra, sen ambaxes, as miserias dunha sociedade.

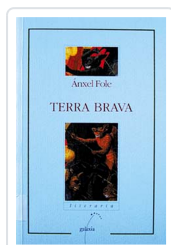
Vladimir Nabokov dicía del que foi “o máis estraño poeta en prosa que xamais produciu Rusia”. Agora, o lector ou lectora terá oportunidade de comprobar tal afirmación achegándose, na nosa lingua, á súa obra máis senlleira.

...

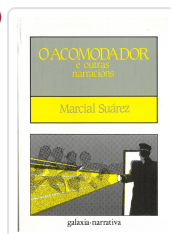


| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Editorial | EDITORIAL GALAXIA S.A. |
| Materia | FICCIÓN MODERNA E CONTEMPORÁNEA |
| Colección | LITERARIA |
| EAN | 9788411761574 |
| Estado | Dispoñible |
| Encuadernación | Tapa blanda |
| Páginas | 594 |
| Tamaño | 210x135x0 mm. |
| Peso | 1 |
| Precio (Imp. inc.) | 25,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 20/10/2023 |

Títulos relacionados



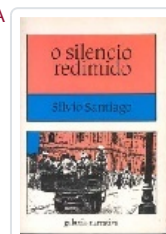
TERRA BRAVA (NL)
FOLE, ANXEL



ACOMODADOR E
OUTRAS
NARRACIONS
SUAREZ, MARCIAL



MEMORIAS DUNHA
TERRA
CASTROVIEJO, XOSE
MARIA



SILENCIO
REDIMIDO, O
SANTIAGO, SILVIO