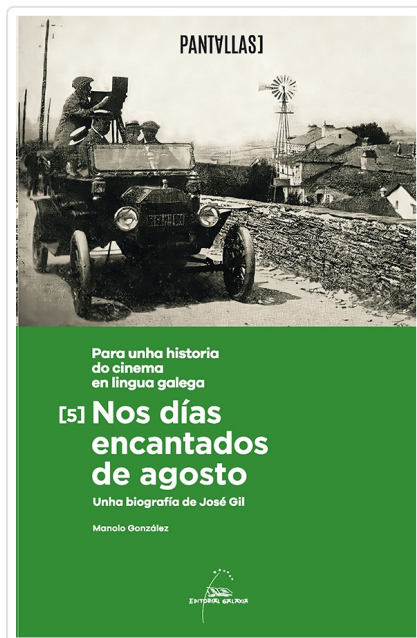


NOS DIAS ENCANTADOS DE AGOSTO. BIOGRAFIA DE JOSE GIL. PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LINGUA GALEGA



GONZALEZ, MANOLO

SINOPSIS

Nos días encantados de agosto é unha viaxe apaixonada na procura do ronsel esquecido do iconauta José Gil, o auténtico precursor do cinema galego, quen filmou Galicia todos os agostos entre 1910 e 1934. O seu labor pioneiro pode explicar o devalar de fitos fundacionais da nosa cinematografía: os comezos do pictorialismo, o reporteirismo fotográfico, o nacemento do cine ficcional e documental en Galicia, as primeiras marcas produtoras e laboratorios cinematográficos, o cine industrial e turístico, a relación con Portugal, o cine educativo, etnográfico e científico e tantas outras achegas do cineasta de Rubiós (As Neves) a prol da exaltación do país que tanto amaba.

Un home que tentou construír Galicia dende posicións de progreso e modernidade nunha sociedade que tardou demasiado tempo en comprender a transcendencia dun cinema propio e a necesidade de conservalo como patrimonio imprescindible do imaxinario colectivo....



Editorial	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	BIOGRAFÍAS E PROSA DE NON FICCIÓN
Colección	PANTALLAS
EAN	9788491519423
Estado	Dispoñible
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	474
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	26,70€
Fecha de lanzamiento	04/11/2022

Títulos relacionados



MARCAS NA PAISAXE-PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G
VARIOS



A FORESTA E AS ARBORES-PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G
VARIOS
(COORD.MARGARITA LEDO)



DE ILLAS E SEREAS.PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LING.
LEDO ANDION, MARGARITA
(COORDINADORA)



LUME NA PERIFERIA. PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LINGUA G
VARIOS