

CASTELAO. PLÁSTICA E PENSAMENTO 1913-1916



LOPEZ PIÑEIRO, XESUS ANDRES

SINOPSIS

Castelao é un dos referentes de Galicia, tanto no eido político como no literario, mais tamén na plástica, onde se converteu no elo necesario para conquistar o papel relevante que a xeración dos Novos tivo entre a arte europea, e foi dos poucos que soubo ver o papel do realismo na arte e que pelexou a contracorrente contra o costumismo.

Mais isto é preciso explicalo entrelazando a obra co seu pensamento....

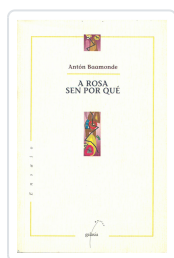


Editorial	EDITORIAL GALAXIA S.A.
Materia	ENSAIOS LITERARIOS
Colección	ENSAIO
EAN	9788491518556
Estado	Dispoñible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	192
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	23,55€
Fecha de lanzamiento	02/06/2022

Títulos relacionados



GROMOS DO PENSAMENTO, OS
GARCIA-SABELL, DOMINGO



ROSA SEN PORQUE, A
BAAMONDE, ANTON



TEMPO DE LECER
GARCIA-SABELL, DOMINGO



GALICIA CLASICA E BARROCA, A
REY CASTELAO, OFELIA