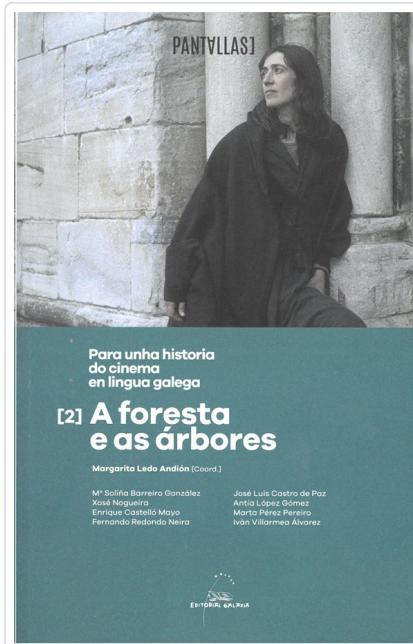


# A FORESTA E AS ARBORES-PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G



## VARIOS (COORD.MARGARITA LEDO)

### SYNOPSIS

So o enunciado A foresta e as árbores, neste novo volume adentrámonos na análise dunha mostra representativa de filmes que, en presente, constrúen, balizan e normalizan un ámbito singular da cultura: producir películas na lingua propia de Galiza.

A distinción dos capítulos vai cara a aspectos que pasan polo corpo, os sentidos, as marxes e ten que ver coas propostas que os e as cineastas desenvolveron nas súas obras (obras de ficción por veces), documentais ou en pasaxe entre un e outro territorio. Filmar o dó, filmar o velado, filmar o traballo, filmar a ollada, filmar a fantasma, filmar a tribo, filmar as pulsións canda o fóra de campo son as estacións que amplían esta viaxe que quereríamos longa e frutífera....



<b>Editorial</b>	EDITORIAL GALAXIA
	S.A.
<b>Subject</b>	NARRATIVA EN GALEGO
<b>Collection</b>	PANTALLAS
<b>EAN</b>	9788491513353
<b>Status</b>	Dispoñible
<b>Binding</b>	Tapa blanda
<b>Pages</b>	308
<b>Weight</b>	1
<b>Price (Tax inc.)</b>	22,25€
<b>Release date</b>	09/05/2019

### Related Titles



MARCAS NA PAISAXE-PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN L.G  
VARIOS



DE ILLAS E SEREAS.PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LING.  
LEDO ANDIÓN, MARGARITA (COORDINADORA)



LUME NA PERIFERIA. PARA UNHA HISTORIA DO CINEMA EN LINGUA G  
VARIOS